

#### Die neue Selbstverortung der freiheitlich-demokratischen Staaten und die Unabhängigkeitsfrage der EU

2017年7月7日，北京大学德国研究中心在中心图书馆举办了题为“自由民主国家的重新定位与欧盟的自立”的沙龙。本次沙龙由黄燎宇教授主持，韩水法教授主讲。王世洲、王建、朱青生、连玉如、秦明瑞、甘超英、李政、胡蔚、梁晶晶等多位来自人文、社科不同学科的老师参与了讨论，中心已毕业的几位学生也远道来参加。韩水法教授首先指出，自特朗普上台之后，美国全球政策和定位已由新自由帝国主义转变为美国优先。随着中国的崛起，世界格局已发生了重大改变，资本主义日益全球化，其秩序比以往任何时候更需要得到保证。但美国已放弃一向所承担的维持这种秩序的领导责任和角色。其次，韩教授指出，自由民主国家应该从道德国家回归到政治国家，诚实地承认每个国家都要维护自身的利益。对非自由民主国家要调整政策，并予以转变的必要时间。在国内政策上，自由民主必须明确，人权原则是第一原则，它必须规范每一个人的行为，而不能让位于特殊的宗教和文化的价值。最后，韩教授分析了未来世界秩序如何重构和维持的问题，并指出，中国必须直面自身的利益和责任，从而才能在新世界格局中发挥积极的作用，并保卫自己的利益。随后，沙龙围绕上述问题，以及宗教与法律的关系，包括由此延伸出的德国难民问题、面对新局势欧盟在何等程度上实现自立、以及资本主义的世界性等问题，展开了激烈、视野广阔而富有启发的讨论。



#### 中心师生参观“中国当代艺术年鉴展 2016”

#### Gruppenbesichtigung der von LaoZhu kuratierten Ausstellung Annual of Contemporary Art of China 2016

2017年7月9日，德国研究中心的师生在北京民生现代美术馆参观了“中国当代艺术年鉴展 2016”。展览于6月25日开幕，展品是从2016年所产生的3783件当代艺术作品中选出的36件。当代艺术在中国起步较晚，但发展很快。与经典艺术不同，当代艺术视创新与突破为己任，以艺术为工具，力图展现新技术出现后多层次的现代人类精神。在展区中，师生们看到了一堆工业废件上滋生出了五彩斑斓的现代文明垃圾，观看了罹患癌症的艺术家利用一只防爆手电筒在墙上投影出树叶的生老病死，在由肥皂堆砌出的人工瀑布面前体验了人世的泡沫，对当代艺术有了新的理解。当代艺术展现的不是一种风格，而是正在发展的变量，它不仅仅是艺术的展示，更是对迅速变化的社会形势的反映。本次展览将持续到2017年8月30日。

“中国当代艺术年鉴展 2016”由中心成员、历史系朱青生教授策划。朱老师在展览现场为中心师生做了简短的学术报告，并对展品做了逐一讲解。



#### Doktoranden-Forum zum Thema „Deutschland und Europa im geschichtlichen Kontext“

7月1日—2日，德国史博士生学术论坛在京举行。此次论坛由北京大学研究生院主办，北京大学历史学系承办。来自北京大学、清华大学、中国人民大学、北京外国语大学、浙江大学、南京大学、华东师范大学、武汉大学、柏林自由大学、法国加香高等师范学校等海内外高校的博士生参加了论坛。来自中国社会科学院、中央编译局、德国大使馆文化处、艾伯特基金会等中外机构的学者、嘉宾出席了论坛，发表了精彩的演说。本届论坛的主题为“历史语境下的德国与欧洲”，具体探讨了近代早期以来的德欧文化交流、欧洲革命背景下的德意志特殊道路、帝国主义时代的欧德关系、德国与欧洲一体化等四方面问题。论坛力求借鉴吸收历史学、哲学、德语文学、国际关系、政治学、社会学、法学、经济学等人文社科领域的理论和成果，实现跨学科的积极互动。青年学子们在会上开展了广泛的交流，进行了深入的探讨。本届论坛还得到了《世界历史》等学术期刊的支持。刊物编审就期刊特点、审稿流程及用稿要求等问题，与大家进行了专门讨论。本届论坛为博士生提供了学术交流的平台，促进了德国史的跨学科研究工作，受到了与会人士的一致好评。



#### ZDS

北京大学德国研究中心  
Zentrum für Deutschlandstudien  
陈守仁国际中心伟利楼 201-205 室  
电话: 62767336  
email: [gzds@pku.edu.cn](mailto:gzds@pku.edu.cn)  
[www.zds.pku.edu.cn](http://www.zds.pku.edu.cn)