

北京大学德国研究中心简报  
 第一百零九期 (2017年07月02日)  
 ZDS Newsletter Ausgabe 109 (02.07.2017)

德国美因兹大学社会学教授中心讲学

Prof. Dr. Detlef Garz lehrte im Rahmen der Kurzzeitdozentur am ZDS

应德国研究中心邀请，德国美茵兹大学社会学教授、汉萨研究院研究员德特勒夫·伽尔兹先生于2017年5月来中心讲学。他分别于5月11日、17日和19日在理教210、理科5号楼201和2教316作了三场报告。



第一场报告题为“1933年1月30日之前和之后我的生活——1933至1940年德国犹太人的流亡”，由中心成员秦明瑞教授主持和点评。在报告中，伽尔兹教授以哥伦比亚大学1939至1940年间通过有奖征文活动收集到的从德国流亡到美国的犹太人撰写的自传材料为基础，讲述了希特勒纳粹政府上台之前和之后德国的社会政治状况

和国际处境，并分析了当时普通民众对纳粹运动的看法、期待和参与态度。与广泛流传的纳粹政体仅为少数德国民众所推崇的观念不同，伽尔兹教授认为，由民众选举上台的纳粹政体被当时的德国社会各界普遍赋予了解决突出的社会问题如失业、犹太人、德法边界等问题的期待，从而得出了德国今天仍然需要反思纳粹运动的社会文化基础的结论。

第二场报告题为“重构的社会研究——定性研究中的一种范式变换”，由社会学系钱民辉教授主持、中心成员秦明瑞教授点评。伽尔兹教授首先从方法论的讨论入手确定了定性研究的一般地位，进而界定了“重构的社会研究方法”的位置；在详细介绍重构的社会研究方法分析材料、深入渗透材料的方法要点之后，伽尔兹教授以个案为例介绍了这一方法的实际应用可能及尚待解决的问题。伽尔兹教授指出，重构的社会研究旨在揭示和理解文本（含文字材料、图画、照片、广告等宣传材料、建筑物、音乐及所有由人类生产的地貌改变）的深层结构，因而要求研究者像做自然科学的实验那样严格地对待文本，通过对文本的细致、逐字逐句的研读和解释来挖掘其所蕴含的深层结构。



第三场报告面向全校师生，题为“1919-1933：德国人是如何成为纳粹的——‘老战士’的经历”，由中心主任黄燎宇教授主持和点评、秦明瑞教授翻译。在报告中，伽尔兹教授以哥伦比亚大学特奥多尔·阿贝尔（Theodore Abel）教授1938年发表的关于

纳粹德国工人党党员社会状况调查材料为基础，简明扼要地阐述了尤其是女性纳粹党员的社会状况（出生、职业、受教育程度、婚姻）、入党动机、党务活动等情况，生动地描写了二战期间德国人的社会政治生活，再一次强调了德国社会反思和清除狭隘的民族主义思想的必要性和重要性。

在三场报告中，中心主任黄燎宇，成员王建、李维、胡蔚、卢白羽等老师，中心许多学生以及校外其他院系的师生提出了许多专业且深刻的问题，与伽尔兹教授进行了深入的讨论，现场气氛十分活跃。



ZDS-Studierender nahm am Austauschprogramm „Contemporary German“ an der Hebräischen Universität Jerusalem teil

2月22日，中心学生邢益波同学前往以色列耶路撒冷，参加希伯来大学为期4个月的交换项目“当代德国：政治、社会和文化”。该项目由德意志学术交流中心资助。

Prof. Dr. Michael Staack sprach über Donald Trump und die EU an der Beida

5月18和19日晚，应中心成员连玉如教授邀请，德国汉堡联邦国防军大学教授、德国著名外交政策专家施塔克在国关楼发表了关于“特朗普任内的跨大西洋关系”和“欧盟是否会走向崩溃？”两场学术讲座。中心与国关的学生到会。

Humboldtianerin aus Argentinien besuchte das ZDS

阿根廷布宜诺斯艾利斯大学法学院教授，德国洪堡学者玛利亚·劳拉·博姆教授 (Frau Dr. Prof. María Laura Böhm)，于5月18日作为北大和布大校际交流项目学者访问了北京大学法学院和北大德国研究中心。中心领导黄燎宇教授，中心成员谷裕教授和王世洲教授会见了劳拉-博姆教授。劳拉-博姆教授愉快地与中心师生围绕拉美的犯罪、宗教、社会等问题进行了座谈。



**ZDS**  
 北京大学德国研究中心  
 Zentrum für Deutschlandstudien  
 陈守仁国际中心伟利楼 201-205 室  
 电话: 62767336  
 email: [gzds@pku.edu.cn](mailto:gzds@pku.edu.cn)  
[www.zds.pku.edu.cn](http://www.zds.pku.edu.cn)